「7つの中核主題」(P するために、すべての組織は、 題を特定し、 り組むべきと 会的責任の範囲を定義 優先順位を設定 して いる。課題 し、課

「認証ではないので、 「守らなくて良い」のではない

たばかり ざ守る必要はない」「当社はグ で関係ない」 バルな事業をしていない 0 I S O 2 6 0 1 年 月に発行され

会議(スウェーデン)で規格化 04年6月のISO/TMB が渦巻いている。 には、すでにさまざまな誤解 I S O 2 6 0 0 は、 2 0

企業の規模や業種を問わず

ね、 2 0 重ねられた。いわば全地球規 を超える地域から、政府、 が決議されて以来、検討を重 ルチステークホルダーアプロー 」という手法によって検討が NGOなど6セクター クホルダーが参画する「マ 90を超える国および40 0年11月に発行さ 産業 -のス 0 あ

た。

の松本恒雄・法科大学院長)。 員会委員長を務めた一橋大学 になる」(I なので、避けては通れない存在 非営利組織にとっての手引 026000はすべての企業や う判断ができる。しかし「ⅠS 「取得する」「取得しない」と 認証であれば企業によって S O

模でつくられた「21世紀のビジ

ネスのスタンダード」だ。

0では、社

わざわ ①説明責任 に基づいた行動を促している。 に対しては、次の「7つの原則」

②**透明性** ⑤法の支配の尊重 **④ステークホル** ③倫理的な行動 タ

の

利

ō

ではない。

⑦人権の尊重 ⑥国際行動規範の尊重

全く逆だ。 守らなくて良いのかという ライン、手引き) である。 では 26000は、認証ではなく、 や環境マネジメント 品質管理のISO90 くまでガイダンス(ガイ  $\begin{array}{c} 4 \\ 0 \\ 0 \end{array}$ と違い、ISO 0) Š

有効性を語る。

特に、企業にとっては、取引 国内委 ではないか」としている。 責任に努力して は、

められているとい 企業の規模や業種を問わず求 ためにも遵守が求められる を確保し、競争力を維持す いっても過言

信頼を得るという点で重要だ\_ 業の競争力を高め、社会から 弱い所を把握することは、企 00によって自社の強い所 た「企業行動憲章」を発表した。 S 0 2 6 0 るとし、20 Rを率先して果たす必要があ 松本教授は「ISO26 日本経団連は、企業はC 00を強く意識し 0年9

26000の特徴だ。 が求められているのがISO ての組織にSR(社会的責任) 育・医療機関、NPOまですべ 企業だけでなく、行政や教

的な取り組みで貢献できるの 持続可能な社会づく え方が徐々に広がって 世界のあらゆる組織が社会的 副事務長も「ISO260 国際労働財団の熊谷謙一・ 国際的なCSRの発展形。 りに自主 という 考

> エマ・ワトソン Watson

エマ・ワトソンとISO26000

ISO26000の中核主題である「人権」や「公正な事業慣行」に対して責任を果たす上で、フェアトレード(公 正貿易)製品を購入することは有効な手段である。

日本では、2010年に、映画「ハリー・ポッター」のハーマイオニー役で知られる女優のエマ・ワトソンが、フェ アトレードの専門ブランド「ピープル・ツリー」とコラボ企画を立ち上げ、フェアトレードへの関心が高まった。 エマは、若い世代にもフェアトレードを広めたいという思いから、クリエイティブ・アドバイザーとして、「ピー プル・ツリー ラブ・フロム・エマ」に2010年春夏に参加。 2010年夏には、 バングラデシュの首都ダッカのス ラムに暮らす、過酷な労働環境下で働く衣料品工場の人たちや、ピープル・ツリーのパートナー団体の生産現 場を訪ね、フェアトレードの意義を改めて確認してきた。2011年春夏にも新たなコラボ企画を発表。

エマは、「私たちは消費者として、フェアトレードを通じて手仕事のスキルやコミュニティを守り、さらに発 長させるプロセスに参加できるのです」と、消費者の力を訴えている。 ©Andrea Carter-Bowman / People Tree

50250000

|\$026000とは=持続可能な発展を実現するために、世界最大の国際標準化機関ISOによって開発された社会的責任に関する初の包括的、詳細な ガイダンス文章。策定には関連するすべての利害関係者が参加し、あらゆる種類の組織に向けた内容となっている。



社会的責任に関する国際規格「ISO26000」が、2010年11月に発行された。企業だけでなく、 行政や教育、医療機関、NPOまですべての組織にSR(社会的責任)が求められている。認証ではなく、 あくまでガイダンスだが、早くも動き出した国内外のトップランナーに迫った。

文=オルタナ副編集長・形山昌由、編集部・吉田広子、寺町幸枝、矢作ルンドベリ智恵子(文中敬称略)

alterna APR. 2011 NO.24 10 11 APR. 2011 NO.24 alterna